



**DOSSIER DE PRÉSENTATION 2017**



# DU ROCK , DES BALKANS



© Raphaël de Bonobo

## > Préambule

Venus d'Orient, ils ont reçu un message prophétique des étoiles... Propager leur *Kosmik Rock* là où le destin les mène et délivrer leur parole instrumentale. Mais êtes vous prêts ?

## > Présentation du projet

Imaginez Frank Zappa qui jouerait du Béla Bartok...

À la croisée des chemins des traditions musicales des balkans et de l'énergie électrique du rock'n'roll, le Maudite Taraf vous présente son nouvel album.

À l'origine, le quintet jouait des musiques traditionnelles des balkans : les rythmes asymétriques, les davuls, les taksims et les violons tziganes n'ont plus de secrets pour eux. Au fil du temps, leur rencontre avec le rock fut une évidence, jusqu'à devenir aujourd'hui un véritable mélange entre ces deux cultures : dans la formation, violons, contrebasses et autres instruments des musiques de l'Est se mêlent à la batterie et à la guitare électrique sauvage, digne d'un rock anatolien des années 1960.

Prenez part au voyage et laissez vous emporter dans un univers psychédélique et festif, à l'ambiance décalée ; un lieu où virtuosité et humour se côtoient toujours.

Préparez-vous à recevoir le disque du futur !



# BIOGRAPHIES

## > Jonathan Da Costa Ferreira / *guitare électrique et saz électrifié*

Jonathan Da Costa Ferreira a commencé son aventure musicale par le jazz à la guitare. Ce n'est que plus tard qu'il s'est pris de passion pour les musiques tziganes d'Europe de l'Est, proches du jazz sous certains aspects : improvisation et virtuosité de l'instrument. Rapidement, son besoin de créativité l'a poussé à la composition et au travail d'arrangement qu'il a étudié dans ces deux styles ainsi que dans les univers world et rock.

Fondateur et leader du Maudite Taraf, il propose des compositions originales, toujours respectueuses de la tradition des musiques balkaniques (qu'il continue d'étudier auprès de maîtres), et ce malgré les fusions musicales proposées au sein du groupe. Jonathan est également très investi dans le groupe Rose Betty Klub en tant que guitariste, compositeur et arrangeur.

## > Alexis Chevalier / *guitare électrique*

Multi-instrumentiste (guitare, contrebasse, flûte), Alexis Chevalier arpente les scènes depuis 10 ans au sein de formations allant du jazz aux musiques traditionnelles du monde entier, symbole de ses nombreuses influences.

Passionné de musiques des balkans, de jazz et de rock, il donne généreusement son énergie à chaque nouvelle rencontre. Très investi dans ses projets, Alexis officie acoustiquement dans Hippocampus Jass Gang et sévit électriquement au sein du Maudite Taraf depuis 6 ans.

## > Anna Venturini / *violon*

Après une formation classique en violon au Conservatoire de Perpignan, Anna Venturini s'est dirigée dans l'apprentissage du jazz auprès des professionnels du JAM de Montpellier.

Tout au long de sa jeune carrière, elle a expérimenté plusieurs styles musicaux au sein de différents groupes, notamment la chanson française et la musique irlandaise, avant d'intégrer le Maudite Taraf. Anna a retrouvé dans ce groupe les influences rock et jazz ainsi que les sonorités balkaniques qu'elle aime depuis sa jeunesse.

Parallèlement, la violoniste fait partie de l'orchestre classique Les Résonances.

## > Jean-Baptiste Morel / *contrebasse*

De formation classique, Jean-Baptiste Morel est pourtant un musicien éclectique associé à des projets artistiques variés. Il collabore avec différents orchestres classiques et baroques et fonde le duo à cordes Hors des Sentiers Battus.

Après avoir abordé le jazz manouche, son goût grandissant pour les musiques des balkans, russes et tziganes le conduit à se spécialiser dans ces styles. C'est ainsi qu'il se lance dans le projet du Maudite Taraf, mais aussi d'autres groupes comme Divano Dromensa, Haidé et Cuarteto Cabernet.





## > Jordi Cantagrill / batterie

Après avoir démarré la batterie à 9 ans, Jordi Cantagrill est sorti diplômé du Conservatoire de Perpignan en batterie, jazz et musiques actuelles. Il poursuit sa formation en jazz au Conservatoire de Boulogne-Billancourt avant de revenir dans le sud.

En parallèle de sa formation, Jordi s'est toujours investi dans des projets de groupes aux styles musicaux variés, passant du blues électrique au rock psychédélique : Bruit Blanc, Johnny Mustang & The Voodoo Dogs, Mobil Home Blues Trio. Ces nombreuses influences font de ce batteur un musicien aux multiples facettes, une vraie force pour le Maudite Taraf, qu'il a intégré en 2016.



© Raphaël de Bonobo



# CÔTÉ PRESSE

(on parle aussi du Maudite)

> La Grosse Radio / 02-08-2016, par Yann Landry

« Le mélange des genres est poussé à son extrême : heavy métal et rock progressif au Baglama (sorte de petit bouzouki tricorde), ou traditionnel à la guitare électrique truffée de sonorités électroniques saturées, les Maudite Taraf qui se présentent comme les Pink Floyd de Roumanie, ou plus tard, quand ils enflammeront le dancefloor, comme les rois de l'Afro beat Bulgare, ne se prennent pas au sérieux, se rient des origines et des traditions dans un joyeux bordel. »



> ID Hérault / 16-04-2016

« Donc, pour rester simple, tu prends un grand shaker dans lequel tu fourres du Emir Kusturica, Goran Bregovic, du Ivo Papisoy (indispensable), du Zappa, du Psychédélique Furs, une pointe de Bauhaus, saupoudré de Tony Allen et Fela Kutiet, tu obtiens un bon mélange à savourer de suite en tortillant le boule façon public turc de Madness dans les années 1980. Simple, non ? »





# CÔTÉ MUSIQUE

## DATES À VENIR :

- > 12 janvier 2018 - Nu Bahia (34)
- > 22 au 26 janvier 2018 - résidence à L'Akwaba (84)
- > OPTION : printemps 2018 - résidence au Café Plum (81)
- > OPTION : septembre 2018 - Festival Méditerranéo (31)
- > OPTION : février / mars 2019 - Festival Les nuits de la roulotte (73)

## PRINCIPALES SCÈNES :

- > 27 août 2017 - Café Plum (81)
- > 26 août 2017 - Guinguette chez Alriq (33)
- > 25 août 2017 - Café des Hommes d'Argiles (34)
- > 4 août 2017 - Ferme Marine des Aresquiers (34)
- > 25 juillet 2017 - Relais Nautique du Salagou (34)
- > 7 juillet 2017 - Domaine de La Croix Gratiot (34)
- > 30 avril 2017 - Mama Stock Festival (34)
- > 25 novembre 2016 - SMAC Victoire 2 (34), dans le cadre du Club V2
- > 23 juillet 2016 - Festival de Thau (34), en première partie d'Aaron
- > 04 mai 2016 - Festival Images Singulières (34)
- > 08 avril 2016 - JAM de Montpellier, Release Party (34)
- > 14 décembre 2014 - Antirouille, en première partie de Mahala Rai Banda (34)
- > 03 octobre 2014 - Rockstore, en première partie de Soviet Suprem (34)
- > 15 février 2014 - Festival Les nuits de la roulotte (73)
- > 02 février 2013 - Festival L'art en bobine (34)
- > 15 septembre 2012 - Festival Le week end (34)
- > 01 octobre 2011 - Les Internationales de la guitare (34)

## ALBUM(S) :

- > 21 mars 2016 - L'album Cosmic (1er album)  
*Cet album a été réalisé avec le concours du Département de l'Hérault.*
- > Fin 2018 - Second album (projet Quantic Sufi)





# CONTACTS

## > Booking / Production / Communication

Camille Muller  
diffusion.mauditetaraf@gmail.com  
06 19 67 45 04

## > Artistique

Jonathan Da Costa Ferreira  
mauditetaraf@gmail.com  
06 75 12 69 23

## > Technique

Christophe Le Pluart  
le.tofu@yahoo.fr  
06 19 02 61 76

Maudite Taraf  
Association loi 1901  
8, rue des Primevères  
34070 Montpellier

SIRET : 537 393 662 000 11  
APE : 9499z

[www.mauditetaraf.com](http://www.mauditetaraf.com)





Wäwdite  
Paräf